





**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СРЕДНЕРУССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра юриспруденции

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой юриспруденции  
 Красноглазов А.Ю.  
«25» августа 2017 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |                        |
|--|------------------------|
| Группа направлений и специальностей подготовки | 40.00.00 Юриспруденция |
| Направление подготовки                         | 40.03.01 Юриспруденция |
| Степень  | Бакалавр               |
| Профиль  | Гражданско-правовой    |

| № п/п | На учебный год | ОДОБРЕНО на заседании кафедры |                      | УТВЕРЖДАЮ заведующий кафедрой  |                      |
|-------|----------------|-------------------------------|----------------------|--|----------------------|
|       |                | Протокол                      | Дата                 | Подпись  | Дата                 |
| 1     | 2017 - 2018    | № 1                           | «25» августа 2017 г. |  | «25» августа 2017 г. |
| 2     | 20__ - 20__    | №                             | «__» _____ 20__ г.   |  | «__» _____ 20__ г.   |
| 3     | 20__ - 20__    | №                             | «__» _____ 20__ г.   |  | «__» _____ 20__ г.   |
| 4     | 20__ - 20__    | №                             | «__» _____ 20__ г.   |  | «__» _____ 20__ г.   |

Обнинск  
2017 год

## 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ ПОФГОС

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (квалификация (степень) «бакалавр») утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 декабря 2016 г. №1511 дисциплина «Право интеллектуальной собственности» входит в состав дисциплины направления (Б1.В.ОД.8). Данная дисциплина, в соответствии с учебным планом института, является дисциплиной вариативной части при очно-заочной форме обучения.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» включает 12 тем. Темы объединены в три дидактические единицы: «Общие положения. Введение в авторское и патентное право», «Патентное право. Право на средства индивидуализации товаров и товаропроизводителей», «Право на иные объекты интеллектуальной деятельности Договорные обязательства в сфере исключительных прав».

В условиях стремительного развития научно-технического прогресса в современном мире интеллектуальная деятельность человека в различных сферах духовного и материального производства приобретает все большее значение. Все новейшие достижения в области науки, литературы, искусства, в развитии наукоемких и высокотехнологичных производств представляют собой результат творческой деятельности человека и являются объектом интеллектуальных прав.

В последние годы в Российской Федерации был принят и вступил в действие ряд нормативных правовых актов, по-новому регулирующих правоотношения, связанные с результатами интеллектуальной деятельности, а также с приравненными к ним средствами индивидуализации субъектов предпринимательской деятельности и объектов хозяйственного оборота.

Настоящая программа базируется на образовательном стандарте, современном законодательстве, регулирующем творческую деятельность, отечественной судебной практике, а также учитывает современное состояние отраслевых юридических наук, прежде всего гражданского права. Содержание курса в учебной программе имеет целью предоставить студентам наиболее полную информацию по изучаемым вопросам авторского и патентного права. В соответствии с потребностями процесса подготовки юристов-профессионалов, материал программы подразделен на одиннадцать тем, в которых представлены, по существу, все актуальные, практически значимые вопросы современного интеллектуального права.

Курс «Право интеллектуальной собственности» представляет учебную дисциплину, отражающую подотрасль российского гражданского права, предметом регулирования которой является совокупность общественных отношений, связанные с охраной и использованием объектов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним объектов, которые признаются и охраняются законом. Специфика правового регулирования интеллектуальных продуктов как нематериальных объектов, неприменимость к ним вещных способов защиты интеллектуальных прав обусловило выделение в системе гражданского права особой группы исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности. Рассматриваемая подотрасль права включает четыре самостоятельных правовых института: авторское право и смежные права, патентное право, правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, институт охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности (селекционные достижения, топология интегральных микросхем, информация, составляющая служебную, коммерческую и государственную тайну и др.).

Изучение курса «Право интеллектуальной собственности» будет способствовать углубленному изучению базовой дисциплины «Гражданское право».

Учебная дисциплина «Право интеллектуальной собственности» входит в компонент специальных дисциплин по направлению 40.03.01 – «Юриспруденция», предусмотренных учебным планом института управления, бизнеса и технологий. Содержание учебного курса определяется квалификационными требованиями к выпускникам – будущим специалистам в области юриспруденции.

Изучение материала по дисциплине «Право интеллектуальной собственности» осуществляется как в рамках лекций, так и путем самостоятельной подготовки и активного участия студентов в семинарских занятиях. На семинарских занятиях студенты решают тесты, а также задачи.

Самостоятельная работа студента включает в себя не только, как указано выше, его подготовку к семинарскому занятию (решению тестов и задач), но и изучение теоретического материала по темам программы, изучение отдельных источников законодательства об интеллектуальных правах и практики их применения, а также источников специальной литературы. При этом студент должен использовать исторический метод, метод сравнительного правоведения, сравнивая, в частности, федеральное и международное законодательство об охране объектов интеллектуальной деятельности.

*Цель* изучения учебной дисциплины заключается в формировании у студентов необходимых знаний в области исключительных прав и механизме их правового регулирования, в выработке умений пользоваться нормативными правовыми актами и применении правовых норм в практической деятельности.

*Основными задачами* изучения учебной дисциплины «Право интеллектуальной собственности» являются:

- формирование у студентов гражданской зрелости и высокой общественной активности, профессиональной и правовой культуры;

- формирование целостной системы знаний об авторском и патентном праве и приравненных к ним средствах индивидуализации, а также об основных проблемах учебного курса, их взаимосвязи в системе теоретических представлений о правовых отношениях, возникающих в сфере предпринимательской и иной профессиональной деятельности;

- приобретение необходимых умений и повышение правовой культуры и правового сознания студентов, привитие навыков самостоятельной работы с научной и учебной литературой, нормативными правовыми актами;

- воспитание уважения к конституционному строю, защите прав и свобод человека и гражданина.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)**

Освоение дисциплины «Право интеллектуальной собственности» направлено на формирование следующих планируемых результатов обучения студентов по дисциплине. Планируемые результаты обучения (ПРО) студентов по этой дисциплине являются составной частью планируемых результатов освоения образовательной программы и определяют следующие требования. После освоения дисциплины студенты должны:

**Овладеть компетенциями:**

ПК-5 - способен применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности;

ПК-15 способен толковать различные правовые акты.

*знать:*

понятие авторского права и патентного права; систему их источников и принципов, основы правового положения субъектов указанных прав; основные категории исключительных прав; содержание мер правовой охраны объектов интеллектуальных прав.

**уметь:**

- толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты в области защиты объектов интеллектуальной деятельности;
- юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, являющиеся основанием для возникновения, изменения и прекращения исключительных прав;
- принимать правовые решения в точном соответствии с действующим законодательством.

**владеть навыками:**

- работы с нормами действующего законодательства, связанных с правовым механизмом защиты исключительных прав;
- анализа и решения основных юридических проблем, в т.ч. юридических конфликтов в области авторского и патентного права.

#### **4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для изучения дисциплины, необходимы знания и умения из дисциплин, изучаемых ранее по учебному плану:

1. Гражданское право
2. Административное право
3. Конституционное право
4. Гражданский процесс

Согласно учебному плану дисциплина «Право интеллектуальной собственности» изучается в 8 семестре 4 курса (при очно-заочной форме обучения).

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами после изучения дисциплины будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

#### **5. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ИХ ТРУДОЕМКОСТЬ**

##### **очно-заочная форма обучения**

| Вид учебной работы   | Всего зачетных единиц<br>(академических часов –<br>ак. ч.) | Семестр 8 |
|--|--|-----------|
|  |  | № курса 4 |
| Общая трудоемкость дисциплины  | 108  | 108       |
| Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них: | 12   | 12        |
| - лекции (Л)   | 2  | 2         |
| - семинарские занятия (СЗ)   |  |           |
| - практические занятия (ПЗ)  | 10   | 10        |
| - лабораторные занятия (ЛЗ)  |  |           |
| Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:                          | 96   | 96        |
| - курсовая работа (проект)   |  |           |
| - контрольная работа   |  |           |
| - доклад (реферат)   |  |           |
| - расчетно-графическая работа  |  |           |

|                              |         |         |
|------------------------------|---------|---------|
| контроль                     |         |         |
| Вид промежуточной аттестации | Экзамен | Экзамен |

### 6. ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

| № пп | Наименование модуля (дидактические единицы)   | № пп | Тема  | Перечень планируемых результатов обучения (ПРО) |
|------|---|------|---|---|
| 1    | Общие положения. Введение в авторское и патентное право   | 1    | Интеллектуальные права и система их правовой охраны   | ПК-5, ПК-15                                     |
|      |   | 2    | Законодательное регулирование интеллектуальной деятельности   |   |
|      |   | 3    | Понятие, объекты и субъекты авторского права  |   |
|      |   | 4.   | Смежные права   |   |
|      |   | 5.   | Защита авторских и смежных прав   |   |
| 2    | Патентное право. Право на средства индивидуализации товаров и товаропроизводителей                        | 6    | Понятие, объекты и субъекты патентного права  | ПК-5, ПК-15                                     |
|      |   | 7    | Оформление и защита патентных прав  |   |
|      |   | 8    | Право на фирменное наименование, товарный знак, наименование места происхождения товара                 |   |
|      |   | 9    | Оформление и защита прав на товарные знаки, знаки обслуживания, наименования места происхождения товара |   |
| 3.   | Право на иные объекты интеллектуальной деятельности. Договорные обязательства в сфере исключительных прав | 10   | Право на селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, ноу-хау, единые технологии          | ПК-5, ПК-15                                     |
|      |   | 11   | Договор об отчуждении исключительных прав, лицензионный договор   |   |
|      |   | 12   | Договор авторского заказа, договоры с организациями по коллективному управлению авторскими правами      |   |

### 7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### очно-заочная форма обучения

| № п.п. | Темы дисциплины   | Трудовое мкость | Лекции | ЛР | ПЗ | СЗ | СРС |
|--------|---|-----------------|--------|----|----|----|-----|
| 1      | Интеллектуальные права и система их правовой охраны         | 9               |        |    |    | 1  | 8   |
| 2      | Законодательное регулирование интеллектуальной деятельности | 8               |        |    |    |    | 8   |

|    |   |     |   |  |  |    |    |
|----|---|-----|---|--|--|----|----|
| 3  | Понятие, объекты и субъекты авторского права  | 10  | 1 |  |  | 1  | 8  |
| 4  | Смежные права   | 9   |   |  |  | 1  | 8  |
| 5  | Защита авторских и смежных прав   | 9   |   |  |  | 1  | 8  |
| 6  | Понятие, объекты и субъекты патентного права  | 9   |   |  |  | 1  | 8  |
| 7  | Оформление и защита патентных прав  | 9   |   |  |  | 1  | 8  |
| 8  | Право на фирменное наименование, товарный знак, наименование мест происхождения товаров                 | 10  | 1 |  |  | 1  | 8  |
| 9  | Оформление и защита прав на товарные знаки, знаки обслуживания, наименования места происхождения товара | 8   |   |  |  |    | 8  |
| 10 | Право на селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, ноу-хау, единые технологии          | 9   |   |  |  | 1  | 8  |
| 11 | Договор об отчуждении исключительных прав, лицензионный договор,  | 9   |   |  |  | 1  | 8  |
| 12 | Договор авторского заказа, договоры с организациями по коллективному управлению авторскими правами      | 9   |   |  |  | 1  | 8  |
|    | Экзамен   |     |   |  |  |    |    |
|    | Всего   | 108 | 2 |  |  | 10 | 96 |

## 8. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом не предусмотрены.

## 9. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий по дисциплине.  
Рекомендуемые темы для проведения практических занятий:

**при очно-заочной форме обучения:**

Интеллектуальные права и система их правовой охраны

Понятие, объекты и субъекты авторского права

Смежные права

Защита авторских и смежных прав

Понятие, объекты и субъекты патентного права

Оформление и защита патентных прав

Право на фирменное наименование, товарный знак, наименование мест происхождения товаров

Право на селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, ноу

Договор об отчуждении исключительных прав, лицензионный договор,

Договор авторского заказа, договоры с организациями по коллективному управлению авторскими правами

## 10. ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Учебным планом не предусмотрены.

## 11. АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

при очно-заочной форме обучения:

| № пп | Наименование темы дисциплины  | Вид занятий (лекция, семинары, практические занятия) | Количество ак. ч. | Наименование активных и интерактивных форм проведения занятий |
|------|---|--|-------------------|---|
| 1    | Интеллектуальные права и система их правовой охраны                             | Практическое занятие                                 | 1                 | коллоквиум  |
| 2    | Понятие, объекты и субъекты авторского права                                    | Лекция   | 1                 | Проблемная лекция   |
| 3    | Смежные права   | Практическое занятие                                 | 1                 | Кейс-задача   |
| 4    | Защита авторских и смежных прав   | Практическое занятие                                 | 1                 | Деловая игра  |
| 5    | Понятие, объекты и субъекты патентного права                                    | Практическое занятие                                 | 1                 | Решение задач   |
| 6    | Оформление и защита патентных прав  | Практическое занятие                                 | 1                 | Разбор конкретных ситуаций                                    |
| 7    | Право на фирменное наименование, товарный знак, наименование мест происхождения | Практическое занятие                                 | 1                 | Решение задач   |
| 8    | Понятие, объекты и субъекты авторского права                                    | Практическое занятие                                 | 1                 | Разбор конкретных ситуаций                                    |

|    |  |                      |    |                            |
|----|--|----------------------|----|----------------------------|
| 9  | Право на селекционные достижения, топологии интегральных         | Практическое занятие | 1  | Решение задач              |
| 10 | Договор об отчуждении исключительных прав, лицензионный договор, | Практическое занятие | 1  | Разбор конкретных ситуаций |
|    |  |                      | 10 |                            |

Удельный вес проводимых в активных и интерактивных формах проведения аудиторных занятий по дисциплине «Право интеллектуальной собственности» составляет 65 %.

## **12. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

### **12.1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием курса лекций и рекомендованной литературы;
- подготовка к экзамену в соответствии с перечнем контрольных вопросов для аттестации;
- дидактическое тестирование.

В комплект учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся входят:

- методические указания для аудиторных занятий;
- курс лекций;
- глоссарий;
- фонды оценочных средств.

### **12.2. КУРСОВАЯ РАБОТА (ПРОЕКТ)**

Учебным планом не предусмотрено.

### **12.3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

Учебным планом не предусмотрено.

### **12.4. ИНЫЕ ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Рекомендуется следующие виды самостоятельной работы:

- доклад по выбранной теме;
- мультимедийная презентация по выбранной теме;
- конспектирование;
- выполнение тестовых заданий по некоторым темам дисциплины;
- подготовка индивидуального публичного выступления;
- решение задач;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям;
- подготовка к промежуточному контролю по выбранной теме и т.д.



### 13. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 13.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины у студента формируется следующие компетенции:

ПК-5 - способен применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности;

ПК-15 способен толковать различные правовые акты.

**знать:**

понятие авторского права и патентного права; систему их источников и принципов, основы правового положения субъектов указанных прав; основные категории исключительных прав; содержание мер правовой охраны объектов интеллектуальных прав.

**уметь:**

- толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты в области защиты объектов интеллектуальной деятельности;

- юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, являющиеся основанием для возникновения, изменения и прекращения исключительных прав;

- принимать правовые решения в точном соответствии с действующим законодательством.

**владеть навыками:**

- работы с нормами действующего законодательства, связанных с правовым механизмом защиты исключительных прав;

- анализа и решения основных юридических проблем, в т.ч. юридических конфликтов в области авторского и патентного права.

#### 13.1.1. Тематическая структура дисциплины

| № пп | Наименование модуля (дидактические единицы)   | № пп | Тема  | Перечень планируемых результатов обучения (ПРО) |
|------|---|------|---|---|
| 1    | Общие положения. Введение в авторское и патентное право                             | 1    | Интеллектуальные права и система их правовой охраны                                     | ПК-5, ПК-15                                     |
|      |   | 2    | Законодательное регулирование интеллектуальной деятельности                             |   |
|      |   | 3    | Понятие, объекты и субъекты авторского права  |   |
|      |   | 4.   | Смежные права   |   |
|      |   | 5.   | Защита авторских и смежных прав   |   |
| 2    | Патентное право. Право на средства индивидуализации товаров и товаропроизводителе й | 6    | Понятие, объекты и субъекты патентного права  | ПК-5, ПК-15                                     |
|      |   | 7    | Оформление и защита патентных прав  |   |
|      |   | 8    | Право на фирменное наименование, товарный знак, наименование места происхождения товара |   |
|      |   | 9    | Оформление и защита прав на товарные знаки, знаки обслуживания,                         |   |

|    |   |    |  |             |
|----|---|----|--|-------------|
|    |   |    | наименования места происхождения товара  |             |
| 3. | Право на иные объекты интеллектуальной деятельности<br>Договорные обязательства в сфере исключительных прав | 10 | Право на селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, ноу-хау, единые технологии     | ПК-5, ПК-15 |
|    |   | 11 | Договор об отчуждении исключительных прав, лицензионный договор                                    |             |
|    |   | 12 | Договор авторского заказа, договоры с организациями по коллективному управлению авторскими правами |             |

### 13.1.2 Этапы формирования компетенций дисциплины

| № пп | Компетенция | Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций по дисциплине |              |                    |     |
|------|-------------|--|--------------|--------------------|-----|
|      |             | Вопросы и задания для экзамена   | Тестирование | Контрольная работа | ... |
| 2    | ПК-5        | +(вопросы 1-75 из 75)  | +            |                    |     |
| 4    | ПК-15       | +(вопросы 1-75 из 75)  | +            |                    |     |

**13.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания**

#### 13.2.1. Вопросы и заданий для зачета и практических занятий

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № пп | Оценка    | Шкала   |
|------|-----------|---|
| 1    | Зачтено   | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». |
| 2    | Незачтено | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».                     |

#### 13.2.2. Тестирования

| № пп | Оценка              | Шкала  |
|------|---------------------|--|
| 1    | Отлично             | Количество верных ответов в интервале: 71-100% |
| 2    | Хорошо              | Количество верных ответов в интервале: 56-70%  |
| 3    | Удовлетворительно   | Количество верных ответов в интервале: 41-55%  |
| 4    | Неудовлетворительно | Количество верных ответов в интервале: 0-40%   |
| 5    | Зачтено             | Количество верных ответов в интервале: 41-100% |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| 6 | Незачтено | Количество верных ответов в интервале: 0-40% |
|---|-----------|--|

**13.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**13.3.1. Вопросы и задания для зачета**

1. Интеллектуальная собственность и ее значение в современном обществе.
2. Результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации как объекты правовой охраны.
3. Источники правового регулирования в области интеллектуальной собственности.
4. Национальное законодательство об интеллектуальной собственности.
5. Международные договоры, регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности.
6. Судебная практика и обычаи делового оборота: особенности применения в отношениях, связанных с интеллектуальной собственностью.
7. Основные институты в области интеллектуальной собственности: общая характеристика.
8. Авторское право: понятие, функции, сфера действия.
9. Источники авторского права.
10. Признаки и виды объектов авторских прав.
11. Служебные произведения как объекты авторских прав и особенности их правовой охраны.
12. Субъекты авторских прав и их характеристика.
13. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами.
14. Наследование авторских прав.
15. Понятие и виды авторских прав.
16. Исключительное авторское право: ограничения действия и пределы существования по закону.
17. Обнародованные и необнародованные произведения.
18. Договоры о распоряжении исключительным правом на произведение: содержание и реализация.
19. Содержание и особенности применения договора авторского заказа.
20. Защита и ответственность за нарушение авторских прав.
21. Смежные права: основные понятия, сфера действия и их связь с авторскими правами.
22. Права исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, создателей баз данных, публикаторов.
23. Объекты смежных прав.
24. Границы существования исключительного права на объекты смежных прав. Срок действия смежных прав.
25. Распоряжение исключительным правом на объекты смежных прав.
26. Свободное использование объектов смежных прав.
27. Особенности защиты и ответственности за нарушение смежных прав.
28. Понятие и правовой режим программ для ЭВМ и баз данных.
29. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных.
30. Порядок регистрации программ для ЭВМ и баз данных.
31. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных.
32. Передача прав на программы для ЭВМ и базы данных.
33. Защита прав на программы для ЭВМ и базы данных.
34. Использование программ для ЭВМ и баз данных в сети Интернет.
35. Патентное право: понятие, сфера действия, функции и принципы.
36. Системы патентования.
37. Источники права промышленной собственности.

38. Международные акты по охране изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
39. Объекты патентных прав и условия их патентоспособности.
40. Субъекты патентных прав. Представительство в патентном праве. Патентные поверенные.
41. Особенности патентования за рубежом. Права иностранных физических и юридических лиц.
42. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности: функции и структура.
43. Содержание патентных прав.
44. Функции патента как формы охраны объектов промышленной собственности.
45. Оформление прав на объекты промышленной собственности.
46. Приоритет объектов патентных прав. Конвенционный приоритет.
47. Прекращение и восстановление действия патента. Право последующего использования.
48. Договоры о распоряжении исключительным правом на объекты промышленной собственности. Регистрация договоров.
49. Защита и ответственность за нарушение интеллектуальных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
50. Административная и уголовная ответственность в патентном праве.
51. Селекционные достижения как объекты интеллектуальной собственности. Критерии охраноспособности.
52. Субъекты прав на селекционные достижения.
53. Содержание прав на селекционные достижения.
54. Порядок оформления прав на селекционные достижения.
55. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение.
56. Защита прав авторов селекционных достижений и иных патентообладателей.
57. Топологии интегральных микросхем и условия их охраноспособности.
58. Субъекты прав на топологии интегральных микросхем.
59. Содержание прав на топологии интегральных микросхем.
60. Распоряжение исключительным правом на топологию интегральной микросхемы. Срок действия исключительного права на топологию.
61. Право на секрет производства (ноу-хау): понятие и признаки.
62. Субъекты права на ноу-хау.
63. Договоры об отчуждении исключительного права на секрет производства и лицензионные договоры.
64. Ответственность за нарушение исключительного права на ноу-хау.
65. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии: сфера применения, субъекты и условия передачи.
66. Понятие фирменного наименования. Субъекты права на фирменное наименование.
67. Содержание права на фирменное наименование.
68. Исключительное право на фирменное наименование.
69. Товарный знак и знак обслуживания: значение, функции и виды.
70. Оформление прав на товарный знак и знак обслуживания.
71. Распоряжение правами на товарный знак, знак обслуживания.
72. Особенности правовой охраны общеизвестного и коллективного товарных знаков.
73. Право на наименование места происхождения товара: понятие, признаки и субъекты.
74. Содержание права на наименование места происхождения товара.
75. Право на коммерческое обозначение. Исключительное право на коммерческое обозначение.

### **13.3.2. Примеры тестовых заданий**

**Задание 1. Исключительные права- это**

1. имущественные права
2. личные неимущественные права
3. личные неимущественные и имущественные права
4. личные неимущественные, имущественные и иные права

**Задание 2. Существенные условия лицензионных договоров:**

1. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности
2. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности, вознаграждение
3. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности, вознаграждение и срок
4. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности, вознаграждение, срок и территория

**Задание 3. На программы для ЭВМ распространяются:**

1. авторские права
2. смежные права
3. патентные права
4. права на топологию интегральных микросхем

**Задание 4. Лицензионный договор о предоставлении права использовать изобретение заключается :**

1. в простой письменной форме
2. в нотариальной форме
3. письменной форме с последующей государственной регистрацией
4. в нотариальной форме с государственной регистрацией

**Задание 5. Ответственность автора по авторскому договору заказа в пределах**

1. реального ущерба
2. реального ущерба и упущенной выгоды
3. убытков и неустойки
4. убытков и компенсации.

**Задание 6. По истечение, какого срока автору служебного произведения переходят исключительные права:**

1. шести месяцев
2. года
3. трех лет
4. десяти лет

**Задание 7. Укажите размер компенсаций в случае нарушения авторских прав.**

\_\_\_\_\_ ( укажите сами)

**Задание 8. Срок действия исключительных прав публикатора на произведение составляет:**

1. 25 лет
2. 50 лет
3. 70 лет
4. бессрочно

**Задание 9. Условия патентоспособности изобретения:**

1. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость, оригинальность.
2. новизна, промышленная применимость, оригинальность.
3. новизна, изобретательский уровень, оригинальность.
4. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость,

**Задание 10. Способы клонирования человека являются:**

1. объектами селекционных достижений
2. объектами патентных прав

3. не являются объектами патентных прав
4. объектами смежных прав

**Задание 11. Срок действия патента на изобретение**

1. двадцать лет с продлением на три года
2. двадцать лет с продлением на пять лет
3. пятнадцать лет с продлением на десять лет
4. десять лет с продлением на пять лет

**Задание 12. Исключительное право на коммерческое обозначение прекращается:**

1. если правообладатель не использует его в течение года
2. если правообладатель направит заявление в орган государственной власти по интеллектуальной собственности
3. бессрочно

**Задание 13. Наименование места происхождения товаров подлежит государственной регистрации?**

1. да
2. нет
3. да, в случаях предусмотренных законом

**Задание 14. При регистрации товарного знака выдается**

1. патент
2. свидетельство
3. сертификат
4. подтверждение соответствие

**Задание 15. Обладателем исключительного права на фирменное наименование могут быть:**

1. коммерческие юридические лица
2. юридические лица и индивидуальный предприниматель
3. коммерческие юридические лица и индивидуальный предприниматель
4. юридические, физические лица и публично-правовые образования.

**Задание 16. Интеллектуальные права - это**

1. имущественные права
2. личные неимущественные права
3. личные неимущественные и имущественные права
4. личные неимущественные, имущественные и иные права

**Задание 17. На базы данных распространяются:**

1. авторские права
2. смежные права
3. патентные права
4. права на топологию интегральных микросхем

**Задание 18. Авторами аудиовизуального произведения являются**

1. режисер
2. режисер, композитор,
3. режиссер, композитор, сценарист
4. режиссер, продюсер, сценарист, композитор

**Задание 19. Проекты официальных документов, символов и знаков**

1. являются объектом авторского права
2. являются объектом смежных прав
3. не являются объектом авторских прав
4. не являются объектом смежных прав

**Задание 20. Право авторство охраняется**

1. бессрочно
2. в течение 50 лет после смерти
3. в течение 70 лет после смерти

4. является общепризнанным достоянием

**Задание 21. Лицензионный договор о предоставлении права использовать произведения заключается :**

1. в простой письменной форме
2. в нотариальной форме
3. письменной форме с последующей государственной регистрацией
4. в нотариальной форме с государственной регистрацией

**Задание 22. Как сегодня называется Патентное ведомство**  
\_\_\_\_\_ (укажите сами)

**Задание 23. Субъекты смежных прав:**

1. исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного и кабельного вещания
2. исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного и кабельного вещания, изготовитель базы данных,
3. исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного и кабельного вещания, изготовитель базы данных, публикатор
4. исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного и кабельного вещания, изготовитель программ для ЭВМ и базы данных, публикатор,

**Задание 24. Условия патентоспособности полезной модели:**

1. новизна, промышленная применимость, оригинальность.
2. новизна, промышленная применимость.
3. новизна, изобретательский уровень, оригинальность.
4. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость,

**Задание 25. Штаммы микроорганизмов являются:**

1. объектами селекционных достижений
2. объектами патентных прав
3. не являются объектами патентных прав
4. объектами авторских прав

**Задание 26. Срок действия патента на промышленный образец**

1. двадцать лет с продлением на три года
2. двадцать лет с продлением на пять лет
3. пятнадцать лет с продлением на десять лет
4. десять лет с продлением на пять лет

**Задание 27. Право на коммерческое обозначение подлежит обязательной государственной регистрации?**

1. да
2. нет
3. да, в случаях предусмотренных законом

**Задание 28. Срок действия правовой охраны наименования места происхождения товаров составляет:**

1. 5 лет
2. 10 лет
3. 15 лет
4. бессрочно

**Задание 29. Обладателем исключительного права на товарный знак могут быть:**

1. коммерческие юридические лица и индивидуальный предприниматель
2. юридические лица и индивидуальный предприниматель
3. юридические и физические лица
4. юридические, физические лица и публично-правовые образования.

**Задание 30. В отношении секретов производства (ноу-хау) введен режим:**

1. служебного произведения,

2. служебного изобретение
3. коммерческой тайны
4. коммерческого обозначения.

### 13.3.3. Перечень рекомендуемых практических занятий:

Интеллектуальные права и система их правовой охраны  
 Понятие, объекты и субъекты авторского права  
 Смежные права  
 Защита авторских и смежных прав  
 Оформление и защита патентных прав  
 Право на фирменное наименование, товарный знак, наименование мест происхождения товаров  
 Договор об отчуждении исключительных прав, лицензионный договор,  
 Договор авторского заказа, договоры с организациями по коллективному управлению авторскими правами

### 13.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

**Качество знаний** характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

**Умения**, как правило, формируются на практических (семинарских) занятиях, а также при выполнении лабораторных работ. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от студента проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

**Навыки** - это умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении студентом практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы на тренажерах, симуляторах, лабораторном оборудовании и т.д. При этом студент поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) студента решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность студента обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

В таблице приведены процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

| Виды учебных занятий и контрольных мероприятий | Оцениваемые результаты обучения | Процедуры оценивания |
|--|---------------------------------|----------------------|
| Посещение студентом                            | ЗНАНИЕ теоретического           | Проверка конспектов  |



|                          |   |                                  |
|--------------------------|---|----------------------------------|
| аудиторных занятий       | материала по пройденным темам (модулям)                       | лекций, устный опрос на занятиях |
| Тестирование             | ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ по пройденным темам (модулям)                  | Проверка тестов                  |
| Промежуточная аттестация | ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ и НАВЫКИ, соответствующие изученной дисциплине | Зачет                            |

**Устный опрос** - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой студентов (фронтальный опрос) или с отдельными студентами (индивидуальный опрос) с целью оценки результативности посещения студентами аудиторных занятий путем выяснения сформированности у них основных понятий и усвоения нового учебного материала, который был только что разобран на занятии.

**Тесты** являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

**Зачет** - процедура оценивания результатов обучения по дисциплинам, результатов прохождения практик, результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) и т.д., основанная на суммировании баллов, полученных студентом по итогам выполнения им всех видов учебной работы и контрольных мероприятий. Полученная балльная оценка переводится в недифференцированную или дифференцированную оценку.

Описание показателей, критериев и шкал оценивания по всем видам учебных работ и контрольных мероприятий приведено в разделе 2 фонда оценочных средств по дисциплине.

Разработка оценочных средств и реализация процедур оценивания регламентируются локальными нормативными актами:

- Положение о формировании фонда оценочных средств (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

- Положение о рабочей программе дисциплины (РПД) (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

- Положение о контактной работе преподавателя с обучающимися (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

- Положение о порядке проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры (принято Ученым советом 28.08.2017 г., Протокол № 1, утверждено ректором Л.А. Косогоровой 28.08.2017 г.)

- Инструкция по проведению тестирования (доступны в учебных кабинетах с компьютерной техникой и на сайте вуза).

## 13.2. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТА

### **Задание 1. Исключительные права- это**

1. имущественные права
2. личные неимущественные права
3. личные неимущественные и имущественные права
4. личные неимущественные, имущественные и иные права

### **Задание 2. Существенные условия лицензионных договоров:**

1. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности
2. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности, вознаграждение
3. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности, вознаграждение и срок
4. предмет и способ использования результата интеллектуальной деятельности, вознаграждение, срок и территория

### **Задание 3. На программы для ЭВМ распространяются:**

1. авторские права
2. смежные права
3. патентные права
4. права на топологию интегральных микросхем

### **Задание 4. Лицензионный договор о предоставлении права использовать изобретение заключается :**

1. в простой письменной форме
2. в нотариальной форме
3. письменной форме с последующей государственной регистрацией
4. в нотариальной форме с государственной регистрацией

### **Задание 5. Ответственность автора по авторскому договору заказа в пределах**

1. реального ущерба
2. реального ущерба и упущенной выгоды
3. убытков и неустойки
4. убытков и компенсации.

### **Задание 6. По истечению, какого срока автору служебного произведения переходят исключительные права:**

1. шести месяцев
2. года
3. трех лет
4. десяти лет

### **Задание 7. Укажите размер компенсаций в случае нарушения авторских прав. \_\_\_\_\_ ( укажите сами)**

### **Задание 8. Срок действия исключительных прав публикатора на произведение составляет:**

1. 25 лет
2. 50 лет
3. 70 лет
4. бессрочно

### **Задание 9. Условия патентоспособности изобретения:**

1. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость, оригинальность.
2. новизна, промышленная применимость, оригинальность.
3. новизна, изобретательский уровень, оригинальность.
4. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость,

### **Задание 10. Способы клонирования человека являются:**

1. объектами селекционных достижений
2. объектами патентных прав
3. не являются объектами патентных прав
4. объектами смежных прав

**Задание 11. Срок действия патента на изобретение**

1. двадцать лет с продлением на три года
2. двадцать лет с продлением на пять лет
3. пятнадцать лет с продлением на десять лет
4. десять лет с продлением на пять лет

**Задание 12. Исключительное право на коммерческое обозначение прекращается:**

1. если правообладатель не использует его в течение года
2. если правообладатель направит заявление в орган государственной власти по интеллектуальной собственности
3. бессрочно

**Задание 13. Наименование места происхождения товаров подлежит государственной регистрации?**

1. да
2. нет
3. да, в случаях предусмотренных законом

**Задание 14. При регистрации товарного знака выдается**

1. патент
2. свидетельство
3. сертификат
4. подтверждение соответствия

**Задание 15. Обладателем исключительного права на фирменное наименование могут быть:**

1. коммерческие юридические лица
2. юридические лица и индивидуальный предприниматель
3. коммерческие юридические лица и индивидуальный предприниматель
4. юридические, физические лица и публично-правовые образования.

**Задание 16. Интеллектуальные права - это**

1. имущественные права
2. личные неимущественные права
3. личные неимущественные и имущественные права
4. личные неимущественные, имущественные и иные права

**Задание 17. На базы данных распространяются:**

1. авторские права
2. смежные права
3. патентные права
4. права на топологию интегральных микросхем

**Задание 18. Авторами аудиовизуального произведения являются**

1. режисер
2. режисер, композитор,
3. режиссер, композитор, сценарист
4. режиссер, продюсер, сценарист, композитор

**Задание 19. Проекты официальных документов, символов и знаков**

1. являются объектом авторского права
2. являются объектом смежных прав
3. не являются объектом авторских прав
4. не являются объектом смежных прав

**Задание 20. Право авторство охраняется**

1. бессрочно

2. в течение 50 лет после смерти
3. в течение 70 лет после смерти
4. является общенародным достоянием

**Задание 21. Лицензионный договор о предоставлении права использовать произведения заключается :**

1. в простой письменной форме
2. в нотариальной форме
3. письменной форме с последующей государственной регистрацией
4. в нотариальной форме с государственной регистрацией

**Задание 22. Как сегодня называется Патентное ведомство**  
\_\_\_\_\_ (укажите сами)

**Задание 23. Субъекты смежных прав:**

1. исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного и кабельного вещания
2. исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного и кабельного вещания, изготовитель базы данных,
3. исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного и кабельного вещания, изготовитель базы данных, публикатор
4. исполнитель, изготовитель фонограммы, организация эфирного и кабельного вещания, изготовитель программ для ЭВМ и базы данных, публикатор,

**Задание 24. Условия патентоспособности полезной модели:**

1. новизна, промышленная применимость, оригинальность.
2. новизна, промышленная применимость.
3. новизна, изобретательский уровень, оригинальность.
4. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость,

**Задание 25. Штаммы микроорганизмов являются:**

1. объектами селекционных достижений
2. объектами патентных прав
3. не являются объектами патентных прав
4. объектами авторских прав

**Задание 26. Срок действия патента на промышленный образец**

1. двадцать лет с продлением на три года
2. двадцать лет с продлением на пять лет
3. пятнадцать лет с продлением на десять лет
4. десять лет с продлением на пять лет

**Задание 27. Право на коммерческое обозначение подлежит обязательной государственной регистрации?**

1. да
2. нет
3. да, в случаях предусмотренных законом

**Задание 28. Срок действия правовой охраны наименования места происхождения товаров составляет:**

1. 5 лет
2. 10 лет
3. 15 лет
4. бессрочно

**Задание 29. Обладателем исключительного права на товарный знак могут быть:**

1. коммерческие юридические лица и индивидуальный предприниматель
2. юридические лица и индивидуальный предприниматель
3. юридические и физические лица
4. юридические, физические лица и публично-правовые образования.

### **Задание 30. В отношении секретов производства (ноу-хау) введен режим:**

1. служебного произведения,
2. служебного изобретение
3. коммерческой тайны
4. коммерческого обозначения.

## **14. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

### **14.1. ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Антипов А.А. Основы патентного права и интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Антипов А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский технический университет связи и информатики, 2016.— 18 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61511>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция»/ Н.М. Коршунов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 327 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8116>.— ЭБС «IPRbooks».

### **14.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алексеев Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16897>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ И.К. Ларионов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35272>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Зенин И.А. Проблемы российского права интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: избранные труды/ Зенин И.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Статут, 2015.— 525 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49102>.— ЭБС «IPRbooks».

### **14.3. РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.allpravo.ru> – информационно-образовательный юридический портал;

<http://www.rupto.ru>– Федеральная служба по интеллектуальной собственности;

<http://www.fips.ru>– Федеральный институт промышленной собственности;

<http://www.consultant.ru> – справочная правовая система «Консультант Плюс»;

**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** – сайт журнала «Патенты и лицензии»;

<http://rniiis.ru> – Республиканский научно-исследовательский институт интеллектуальной собственности;

<http://www.superpressa.ru> – сайт журнала «Интеллектуальная собственность»;

<http://www.ru.wikipedia.org> – Википедия (свободно распространяемая энциклопедия, издаваемая в Интернете);

<http://www.public.ru> – публичная Интернет-библиотека. Специализация: отечественная периодика;

<http://www.glossary.ru> – Служба тематических толковых словарей.

## **15. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины «Право интеллектуальной собственности» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», осуществляется в

виде лекционных и практических занятий. В ходе самостоятельной работы студенты должны подготовить контрольную работу, изучить лекционные материалы и другие источники (учебники и учебно-методические пособия), подготовиться к ответам на контрольные вопросы и тестовые задания.

Дисциплина «Право интеллектуальной собственности» включает 12 тем.

Для проведения лекционных занятий предлагается следующая тематика, в соответствии с 7 разделом рабочей программы дисциплины:

### **Очно-заочная форма обучения**

|   |
|---|
| Понятие, объекты и субъекты авторского права  |
| Право на фирменное наименование, товарный знак, наименование мест происхождения товаров |

**Лекция** – форма обучения студентов, при которой преподаватель последовательно излагает основной материал темы учебной дисциплины. Лекция – это важный источник информации по каждой учебной дисциплине. Она ориентирует студента в основных проблемах изучаемого курса, направляет самостоятельную работу над ним. Для лекций по каждому предмету должна быть отдельная тетрадь для лекций. Прежде всего, запишите имя, отчество и фамилию лектора, оставьте место для списка рекомендованной литературы, пособий, справочников.

Будьте внимательны, когда лектор объявляет тему лекции, объясняет Вам место, которое занимает новый предмет в Вашей подготовке и чему новому Вы сможете научиться. Опытный студент знает, что, как правило, на первой лекции преподаватель обосновывает свои требования, раскрывает особенности чтения курса и способы сдачи зачета или экзамена.

Отступите поля, которые понадобятся для различных пометок, замечаний и вопросов.

Запись содержания лекций очень индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами.

Не стесняйтесь задавать вопросы преподавателю! Чем больше у Вас будет информации, тем свободнее и увереннее Вы будете себя чувствовать!

#### **Базовые рекомендации:**

- не старайтесь дословно конспектировать лекции, выделяйте основные положения, старайтесь понять логику лектора;

- точно записывайте определения, законы, понятия, формулы, теоремы и т.д.;

- передавайте излагаемый материал лектором своими словами;

- наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием;

- создайте свою систему сокращения слов;

- привыкайте просматривать, перечитывать перед новой лекцией предыдущую информацию;

- дополняйте материал лекции информацией;

- задавайте вопросы лектору;

- обязательно вовремя пополняйте возникшие пробелы.

#### **Правила тактичного поведения и эффективного слушания на лекциях:**

- Слушать (и слышать) другого человека - это настоящее искусство, которое очень пригодится в будущей профессиональной деятельности юриста.

- Если преподаватель «скучный», но Вы чувствуете, что он действительно владеет материалом, то скука - это уже Ваша личная проблема (стоит вообще спросить себя, а настоящий ли Вы студент, если Вам не интересна лекция специалиста?).

Существует очень полезный прием, позволяющий студенту-юристу оставаться в творческом напряжении даже на лекциях заведомо «неинтересных» преподавателях. Представьте, что перед Вами клиент, который что-то знает, но ему трудно это сказать (а в

консультативной практике с такими ситуациями постоянно приходится сталкиваться). Очень многое здесь зависит от того, поможет ли слушающий говорящему лучше изложить свои мысли (или сообщить свои знания). Но как может помочь «скучному» преподавателю студент, да еще в большой аудитории, когда даже вопросы задавать неприлично?

Прием прост – постарайтесь всем своим видом показать, что Вам «все-таки интересно» и Вы «все-таки верите», что преподаватель вот-вот скажет что-то очень важное. И если в аудитории найдутся хотя бы несколько таких студентов, внимательно и уважительно слушающих преподавателя, то может произойти «маленькое чудо», когда преподаватель «вдруг» заговорит с увлечением, начнет рассуждать смело и с озорством (иногда преподаватели сами ищут в аудитории внимательные и заинтересованные лица и начинают читать свои лекции, частенько поглядывая на таких студентов, как бы «вдохновляясь» их доброжелательным вниманием). Если это кажется невероятным (типа того, что «чудес не бывает»), просто вспомните себя в подобных ситуациях, когда с приятным собеседником-слушателем Вы вдруг обнаруживаете, что говорите намного увереннее и даже интереснее для самого себя. Но «маленького чуда» может и не произойти, и тогда главное – не обижаться на преподавателя (как не обижается на своего «так и не разговорившегося» клиента опытный юрист-консультант). Считайте, что Вам не удалось «заинтересовать» преподавателя своим вниманием (он просто не поверил в то, что Вам действительно интересно).

- Чтобы быть более «естественным» и чтобы преподаватель все-таки поверил в вашу заинтересованность его лекцией, можно использовать еще один прием. Постарайтесь молча к чему-то «придаться» в его высказываниях. И когда вы найдете слабое звено в рассуждениях преподавателя (а при желании это несложно сделать даже на лекциях признанных авторитетов), попробуйте «про себя» поспорить с преподавателем или хотя бы послушайте, не станет ли сам преподаватель «опровергать себя» (иногда опытные преподаватели сначала подбрасывают провокационные идеи, а затем как бы сами с собой спорят). В любом случае, несогласие с преподавателем – это прекрасная основа для диалога (в данном случае – для «внутреннего диалога»), который уже после лекции, на семинаре может превратиться в диалог реальный. Естественно, не следует извращать данный прием и всем своим видом показывать преподавателю, что Вы его «презираете», что он «ничтожество» и т. п. Критика (особенно критика преподавателя) должна быть конструктивной и доброжелательной. Будущему юристу вообще противопоказано «демонстративное презрение» к кому бы то ни было (с соответствующими «вытаращенными глазами» и «фыркающим ротиком») – это скорее, признак «пациента», чем специалиста-человековеда...

- Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове – это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись. Неужели не приятно самому почувствовать себя воспитанным человеком, да еще на глазах у целой аудитории?

#### **Правила конспектирования на лекциях:**

- Не следует пытаться записывать подряд все то, о чем говорит преподаватель. Даже если студент владеет стенографией, записывать все высказывания просто не имеет смысла: важно уловить главную мысль и основные факты.

- Желательно оставлять на страницах поля для своих заметок (и делать эти заметки либо во время самой лекции, либо при подготовке к семинарам и экзаменам).

- Естественно, желательно использовать при конспектировании сокращения, которые каждый может «разработать» для себя самостоятельно (лишь бы самому легко было потом разобраться с этими сокращениями).

- Стараться поменьше использовать на лекциях диктофоны, поскольку потом трудно будет «декодировать» неразборчивый голос преподавателя, все равно потом придется переписывать лекцию (а с голоса очень трудно готовиться к ответственным экзаменам), наконец, диктофоны часто отвлекают преподавателя тем, что студент ничего не делает на лекции (за него, якобы «работает» техника) и обычно просто сидит, глядя на преподавателя немигающими глазами (взглядом немного скучающего «удава»), а преподаватель чувствует себя неуютно и вместо того, чтобы свободно размышлять над проблемой, читает лекцию намного хуже, чем он мог бы это сделать (и это не только наши личные впечатления: очень многие преподаватели рассказывают о подобных случаях). Особенно все это забавно (и печально, одновременно) в аудиториях будущих психологов, которые все-таки должны учиться чувствовать ситуацию и как-то положительно влиять на общую психологическую атмосферу занятия...

Для проведения практических занятий предлагается следующая тематика, в соответствии с 9 разделом рабочей программы дисциплины:

#### ***Очно-заочная форма обучения***

|  |
|--|
| Интеллектуальные права и система их правовой охраны  |
| Понятие, объекты и субъекты авторского права   |
| Смежные права  |
| Защита авторских и смежных прав  |
| Понятие, объекты и субъекты патентного права   |
| Оформление и защита патентных прав   |
| Право на фирменное наименование, товарный знак, наименование мест происхождения товаров            |
| Право на селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, ноу                            |
| Договор об отчуждении исключительных прав, лицензионный договор,                                   |
| Договор авторского заказа, договоры с организациями по коллективному управлению авторскими правами |

**Практическое занятие** – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях.

Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т.п. – под руководством и контролем преподавателя.

Готовясь к практическому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен освежить в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу. Только это обеспечит высокую эффективность учебных занятий.

Отличительной особенностью практических занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы учащиеся были хорошо подготовлены к нему. В противном случае занятие не будет действенным и может превратиться в скучный обмен вопросами и ответами между преподавателем и студентами.

#### **При подготовке к практическому занятию:**

- проанализируйте тему занятия, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;



- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на занятии;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументирование его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинарском занятии получить на них ответы.

#### **В процессе работы на практическом занятии:**

- внимательно слушайте выступления других участников занятия, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- если вы не согласны с чьим-то мнением, смело критикуйте его, но помните, что критика должна быть обоснованной и конструктивной, т.е. нести в себе какое-то конкретное предложение в качестве альтернативы;
- после семинарского занятия кратко сформулируйте окончательный правильный ответ на вопросы, которые были рассмотрены.

Практическое занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию у них умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоению ими методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студента на практическом занятии позволяет судить о том, насколько успешно и с каким желанием он осваивает материал курса.

## **16. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

### **16.1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система Гарант
2. Справочная правовая система КонсультантПлюс

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение. В вузе есть два компьютерных класса, оснащенных лицензионным программным обеспечением – MS office, MS Project, Консультант + агент, 1С 8.2, Visual Studio, Adobe Finereader, Project Expert. Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой.

### **16.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Мультимедийный класс
2. Компьютерный класс
3. Зал судебных заседаний

**Рабочую программу разработал:** к.ю.н., доцент Красноглазов А.Ю.